

## ESEMPIO DI SCHEDA PER LO STATO DI CONSERVAZIONE DI UN'OPERA

n° repertorio
descrizione iconografica
dimensioni
iscrizioni

### ELEMENTI ACCESSORI

misure dell'alloggiamento
modalità dell'alloggiamento
difficoltà di smontaggio/ricollocazione

### TELAIO DI SUPPORTO

misure
originalità del manufatto
tipologia
particolarità tecniche
stato di conservazione
giudizio di funzionalità fenomeno di degrado della tela da imputarsi al telaio

### TELA

stato di conservazione
tipologia
conformazione
deformazioni
tensione sul supporto
modalità della tensione
tela originale o trasporto
presenza di foderature totali o parziali

### PREPARAZIONE

legante
carica inerte
colorazione
spessore
omogeneità della stesura
particolarità
cretture
cadute di colore
stato generale di adesione alla tela
correlazioni supporto/preparazione

### COLORE

legante
descrizione della tecnica
fenomeni di alterazione dei singoli colori
adesione alla preparazione
cadute del colore

### VERNICI

presenza di vernici originali
presenza di vernici protettive non originali

### RESTAURI PRECEDENTI

.....